



СОГЛАСОВАНО
Заместитель Председателя
Правительства Удмуртской
Республики



Тойкина Н.В.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
АУК УР «ГТОиБ УР
им. П.И. Чайковского»



Фомин А.Ю.

关于第二届“在柴可夫斯基故乡”举行

国际青少年音乐比赛的规定

伊热夫斯克，2026年

1. 总则

1.1. 本规定规定了第二届“在柴可夫斯基故乡”国际青少年音乐比赛（以下简称“比赛”）的举办程序。

1.2. **比赛举办时间：**2026年4月1日至2026年10月14日。

1.3. **比赛目的与任务：**

- 发现并支持有才华的儿童，推广儿童和青少年器乐演奏；
- 推动学院派音乐作为青少年精神道德教育的重要组成部分；
- 推广伟大的俄罗斯作曲家柴可夫斯基的音乐遗产；
- 让世界文化界了解柴可夫斯基的历史故乡；
- 培养广大观众对古典音乐文化的兴趣。

1.4. **比赛官方语言：**俄语。所有文件以俄语书写。本规定也以英语发布，供外国参赛者了解。如俄文版与英文版出现歧义，以俄文版为准。

1.5. **比赛创办方：**乌德穆尔特共和国政府、乌德穆尔特共和国文化部。比赛得到乌德穆尔特共和国首脑亚历山大·弗拉基米罗维奇·布雷查洛夫的支持。

1.6. **比赛组织方：**乌德穆尔特共和国文化自治机构“以柴可夫斯基命名的乌德穆尔特共和国国家歌剧与芭蕾舞剧院”（以下简称“比赛组织方”），并得到伊维塔·沃罗诺娃《新名字》慈善基金会的支持。组织方组建组委会，负责跨部门协作、组建评委会、筹备工作及监督本规定的执行。组委会有权处理本规定未涉及的事项。

1.7. **比赛组织方联系方式：** konkurs@operaizh.ru

1. 8. **比赛组织方官网**: <https://operaizh.ru/konkurs/> (以下简称“官网”)。
1. 9. **评委会**由学院派表演艺术领域的权威专家组成。评委名单将在官网公布。
1. 10. **比赛大使**为俄罗斯人民艺术家德米特里·尤里耶维奇·马利科夫。
1. 11. 本规定为比赛的官方规则, 所有参赛者必须遵守。本规定将在比赛组织方官网上公布。
1. 12. 比赛组织方保留对本规定进行修改的权利, 修改后的文件将在官网上公布。

2. 竞赛举办条件

2. 1. 来自俄罗斯、近邻及远邻国家的年龄在比赛开始时为 10 至 22 周岁 (含) 的音乐家均可参加比赛 (以下简称“参赛者”)。
2. 2. 比赛按以下年龄组进行:
 - 10-12 岁;
 - 13-15 岁;
 - 16-18 岁;
 - 19-22 岁。
2. 3. 比赛按以下专业进行:
 - 钢琴;
 - 弦乐弓弦乐器;
 - 木管乐器;
 - 铜管乐器;

- 民族乐器（包括俄罗斯民族乐器及其他民族文化乐器）。

2.4. 比赛流程：

- **第一轮（选拔轮）**：以视频录像形式远程进行。视频接收时间为 2026 年 4 月 1 日至 8 月 15 日（含）。外国参赛者的申请在 2026 年 7 月 15 日之前提交的，根据本规定第 2.15 条优先处理。

- **第二轮（现场轮）**：2026 年 10 月 11 日至 12 日在沃特金斯克市和伊热夫斯克市举行。各专业的具体地点由组委会决定。进入第二轮的参赛者名单及比赛城市将于 2026 年 9 月 1 日前在官网公布。

- **第三轮（现场决赛）**：2026 年 10 月 13 日在沃特金斯克市举行，由各专业一等奖获得者参加，争夺大奖。

- **庆典音乐会**：2026 年 10 月 14 日在伊热夫斯克市以柴可夫斯基命名的乌德穆尔特共和国国家歌剧与芭蕾舞剧院举行。

2.5. 参赛者自行或由派遣方承担往返交通费用。

2.6. 组织方根据比赛日程安排参赛者及陪同人员在沃特金斯克和伊热夫斯克之间的接送。

2.7. 参赛者可在第二、三轮比赛中自带钢琴伴奏。此时，伴奏的交通、食宿及酬劳由参赛者或派遣方承担。若无自带伴奏，组织方免费提供院内钢琴伴奏。

参赛者需在报名表中提前注明是否需要钢琴伴奏，并将伴奏乐谱电子版发送至 konkurs@operaizh.ru。

2.8. 参赛者报到日期为 2026 年 10 月 10 日，离会日期为 2026 年 10 月 15 日。在规定的比赛日程内（6 天 5 夜），组织方承担参赛者及未成年参赛者的法定代表的住宿及每日三餐费用。供餐安排如下：

- 报到日：晚餐；
- 参赛日：早餐、午餐、晚餐；
- 离会日：早餐。

2.9. 其他人员（包括钢琴伴奏、额外陪同人员）的食宿费用组织方不承担。此类人员需自行预订并自费。

2.10. 住宿安排为双人间、三人间或四人间，由组织方决定。未成年参赛者的法定代表尽量与参赛者同住。

2.11. 超出比赛日程范围的费用（包括提前到达、延迟离会、额外陪同人员的食宿等）由参赛者或派遣方自行承担。

2.12. 若参赛者无正当理由（需有证明文件）拒绝演出，参赛者需赔偿组织方已发生的住宿、餐饮及其他预先商定的费用。

2.13. 所有超出比赛日程范围的费用由参赛者自行承担。

2.14. 获得第二轮参赛邀请且居住在与俄罗斯有签证制度的国家的参赛者，需自行前往俄罗斯联邦领事馆办理签证。

2.15. 为确保及时办理俄罗斯签证，外国参赛者的申请将优先处理。对于 2026 年 7 月 15 日前提交申请的外国参赛者，组织方承诺在收到完整申请及视频后 10

个工作日内通知其是否进入现场轮次，并在需要时于发出参赛通知后 5 个工作日内发送正式签证邀请函。

2.16. 比赛组织方承诺提供所有必要的邀请函，但不负责签证的获取及相关费用。

2.17. 往届“在柴可夫斯基故乡”国际青少年音乐比赛的一等奖获得者及大奖得主不得再次参加同一年龄组的比赛。曾获得二、三等奖的参赛者可以再次参赛。

3. 表演评分体系

3.1. 比赛表演由专业评委会采用 50 分制进行评分。

3.2. 最终得分由五个同等重要的标准组成，每个标准采用 10 分制：

- 比赛曲目与参赛者年龄的匹配度；
- 乐器掌握程度及音乐表现手段（音准、音质、音色变化、动态层次、乐器音准）；
- 对所演奏作品的风格和体裁特点的掌握程度；
- 音乐性、对音乐作品的艺术诠释；
- 艺术表现力、情感表达、舞台文化水平。

3.3. 参赛者的必选曲目要求：

- 选拔轮曲目必须包含两首最能展现演奏者技术和艺术潜力的学院派作品；
- 第二、三轮曲目必须包含两首风格不同的学院派作品，全面展现演奏者的技术和艺术潜力；

- 第二轮曲目不得重复第一轮演奏过的作品。第三轮（决赛）允许重复第一轮的作品，但不得重复第二轮的作品；
- 总时长：10-12 岁组 - 5-10 分钟；13-15 岁组 - 12-20 分钟；16-18 岁组 - 15-25 分钟；19-22 岁组 - 20-30 分钟；
- 民族乐器专业的参赛者，所演奏作品必须属于学院派曲目。允许演奏该乐器的原创作品以及为其他乐器创作的学院派改编作品。

3.4. 为确保绝对公正，每位评委在比赛开始前必须书面声明是否存在利益冲突。如发现评委与参赛者存在专业或亲属关系，该评委将被取消对该参赛者的评分资格，最终得分为其余评委评分的算术平均值。在整个比赛期间，评委严禁与参赛者、其教师、钢琴伴奏及法定代表进行任何直接或间接接触。

4. 申请提交程序

4.1. 比赛申请表接收时间为 2026 年 4 月 1 日至 8 月 15 日（含）。申请表请发送至邮箱：konkurs@operaizh.ru。2026 年 8 月 15 日 23:59 之后提交的申请不予受理。希望确保获得俄罗斯签证以参加现场轮次的外国参赛者，必须在 2026 年 7 月 15 日前提交申请。此后提交申请的外国参赛者将按一般程序处理；组织方不承担因无法在规定时间内办理签证的责任。

4.2. 申请表必须使用俄语，按照官网上的格式填写，并由参赛者本人签字。未成年参赛者的申请表由其法定代表签字。年满 14 岁的参赛者还需额外亲自签字。申请表需附上法定代表关于参赛、处理个人数据及发布照片和视频材料的同意书。

4.3. 未成年参赛者的父母（法定代表）或成年参赛者在比赛开始前确认已了解比赛的条件和要求，并向组织方提供同意书，同意收集、存储、使用、传播（传输）个人数据以及比赛表演的音频和视频录像，包括在互联网上发布。

4.4. 为参加比赛，参赛者需提交以下文件和材料，这些是申请表的重要组成部分：

- 参赛者身份证明文件复印件（俄罗斯公民：出生证明或俄罗斯联邦护照；外国公民：外国公民护照或联邦法律或俄罗斯联邦国际条约认可的外国公民身份证明文件）；
- 参赛者音乐教育文凭复印件（如有）；
- 近3年国际比赛获奖证书复印件（如有）；
- PDF 格式的申请表（附件1）；
- 符合本规定第5条要求的视频录像链接；
- 2-3张彩色电子照片（肖像照，分辨率不低于300 dpi，jpg 或 tiff 格式）；
- 个人数据处理同意书（附件2）；
- 允许传播的个人数据处理同意书（附件3）；
- 未成年参赛者父母（法定代表）关于处理个人数据的同意书（附件4）；
- 未成年参赛者父母（法定代表）关于处理允许传播的个人数据的同意书（附件5）；
- 参赛者或未成年参赛者父母（法定代表）的银行信息，用于奖金转账。

4.5. 以下申请不予受理：

- 未附上述必需材料和文件;
 - 超过规定截止日期提交;
 - 视频录像不符合本规定第 5 条的强制要求。
4. 6. 根据提交的申请, 比赛组织方将向参赛者的电子邮箱发送确认信。

5. 视频录像要求

5. 1. 为参加选拔轮, 参赛者需提供其表演视频的链接, 视频需上传至“VK Video”、“RuTube”平台或云存储 (Yandex.Disk、Mail.ru Cloud), 并确保在整个比赛结束前保持公开访问。
5. 2. 视频分辨率不得低于 1280x720 (高清质量), 必须连续录制, 无剪辑、拼接或叠加外部音频信号。
5. 3. 使用任何形式的音频校正将导致参赛者无条件取消资格。
5. 4. 允许业余形式的拍摄, 但必须严格遵守音质和画质要求。
5. 5. 拍摄必须使用一个固定机位, 作品之间无间断。在整个表演过程中, 必须清晰可见演奏者的脸部、双手和乐器。钢琴演奏者必须清晰显示键盘。未满足拍摄角度要求, 影响对演奏技巧客观评价的, 申请将被拒绝。
5. 6. 视频开头必须注明参赛者姓名、演奏作品名称及作曲家姓名。

6. 第一轮 — 选拔轮

6. 1. 比赛第一轮以远程形式进行, 基于参赛者提交的视频录像。所有正式注册且符合本规定要求的参赛者均可参加选拔轮。视频材料由评委闭门评审, 无观

众和参赛者。2026年7月15日前提交申请的外国参赛者的视频材料将优先评审，并按照本规定第2.15条规定的时限发出参赛通知。

6.2. 根据视频评审结果，评委会确定进入第二轮（现场）比赛的参赛者名单。评委会的决定为最终决定，不可复审或上诉。进入现场轮的参赛者总人数由组委会根据比赛时间安排和场地技术条件决定。

6.3. 进入第二轮的参赛名单将于2026年9月1日前在组织方官网上正式公布。

6.4. 此外，组织方还将向申请表中填写的电子邮箱发送参加现场比赛的正式邀请函。

7. 第二轮 — 现场轮

7.1. 进入现场轮的参赛者名单将于2026年9月1日在官网公布。

7.2. 所有进入第二轮的参赛者必须亲自在规定时间内报到并参加抽签。抽签确定的出场顺序将延续至第二、三轮比赛。如参赛者未到场报到或抽签，其出场顺序由组织方自行决定。

7.3. 第二轮比赛于2026年10月11日至12日在沃特金斯克市和伊热夫斯克市举行。具体地点将在公布名单时通知参赛者。

7.4. 组织方为参赛者提供排练室，并提供舞台音响排练时间。舞台排练时间严格限制，每位参赛者不超过15分钟。排练时间表由组委会批准，参赛者不得更改。

7.5. 第二轮比赛公开进行。根据表演结果，评委会确定各年龄组和专业获奖者及荣誉证书获得者。

- 7.6. 第二轮比赛曲目必须包含两首风格不同的学院派作品，全面展现演奏者的技术水平和艺术个性。
- 7.7. 表演总时长不得超过本规定第 3.3 条规定的各年龄组时间限制。
- 7.8. 根据第二轮比赛结果，评委会确定各专业获奖者和荣誉证书获得者。进入第三轮（决赛）争夺大奖的参赛者仅限于各年龄组中获得一等奖的选手。
- 7.9. 参赛者、其教师及法定代表在比赛所有轮次正式结束前禁止与评委接触。违反此规定将导致参赛者被取消资格并废除成绩。
- 7.10. 第二轮所有参赛者表演将进行网络直播。直播链接将在比赛组织方官网上发布。

8. 第三轮 — 决赛

- 8.1. 进入第三轮比赛的参赛者为第二轮比赛中各年龄组获得一等奖的选手。
- 8.2. 第三轮比赛于 2026 年 10 月 13 日在沃特金斯克市举行。
- 8.3. 决赛曲目包括两首风格不同的作品。总时长不得超过本规定第 3.3 条规定的年龄组时间限制。允许重复第一轮演奏过的作品。
- 8.4. 第三轮表演由评委会根据本规定第 3 条的标准，采用 50 分制进行评分。
- 8.5. 根据第三轮比赛结果，评委会确定在 50 分制中获得最高分的参赛者。该参赛者将被授予比赛最高奖项——大奖。
- 8.6. **评委会有权：**
- 经附加投票后授予其中一位参赛者大奖；
 - 如果评委会认为表演水平不符合最高奖项的要求，则不授予任何参赛者大奖。

8.7. 如果参赛者演奏的作品超过规定时长，评委会会有权中断其表演。

8.8. 比赛表演将进行网络直播。

9. 庆典音乐会

9.1. 庆典音乐会及颁奖仪式将于 2026 年 10 月 14 日在伊热夫斯克市以柴可夫斯基命名的乌德穆尔特共和国国家歌剧与芭蕾舞剧院举行。

9.2. 庆典音乐会节目由组委会根据评委会推荐，从表现出高艺术水平的参赛者中挑选，不论其最终名次。受邀参赛者必须参加庆典音乐会。

9.3. 庆典音乐会将由以柴可夫斯基命名的乌德穆尔特共和国国家歌剧与芭蕾舞剧院的交响乐团伴奏。建议参赛者演奏批准列表中的一首作品（附件 6）。

9.4. 参赛者有权演奏不在推荐列表中的作品，但需在第二轮比赛开始前至少 30 天与组委会协商。对于需要特殊配器、尤其是列表中未列出的乐器的作品，必须进行协商。作品必须是学院派风格，并由交响乐团伴奏。

9.5. 在庆典音乐会上，将向所有获奖者和荣誉证书获得者颁发证书、奖金和特别奖。

9.6. 庆典音乐会上所有参赛者的表演将进行网络直播。直播链接将在比赛组织方官网上发布。

10. 比赛获奖者奖金与奖励

10.1. 比赛组织方宣布设立以下奖金：

- 大奖（在一等奖获得者中评选）；
- 各年龄组钢琴专业一、二、三等奖各一名；

- 各年龄组弦乐弓弦乐器专业一、二、三等奖各一名；
- 各年龄组木管乐器专业一、二、三等奖各一名；
- 各年龄组铜管乐器专业一、二、三等奖各一名；
- 各年龄组民族乐器专业一、二、三等奖各一名。

10.2. 奖金金额如下：

- 大奖 - 1,000,000 (一百万) 卢布；
- 一等奖 - 50,000 (五万) 卢布；
- 二等奖 - 30,000 (三万) 卢布；
- 三等奖 - 20,000 (两万) 卢布。

10.3. 奖金以卢布形式汇入参赛者的银行账户。

10.4. 根据俄罗斯联邦税法第 217 条第 6.4 款, 参赛者因参加比赛获得的奖金、奖品和/或实物赠与等收入免征个人所得税。

10.5. 伊维塔·沃罗诺娃《新名字》慈善基金会颁发特别奖。

10.6. 在比赛期间, 组织方有权设立额外的特别奖金。

10.7. 比赛结果将在比赛组织方网站上公布。

10.8. 根据取得的成果并在规定奖金数量范围内, 比赛评委会有权：

- 不颁发全部奖金；
- 在参赛者之间平分奖金 (大奖除外)。

10.9. 第一轮参赛者将获得电子版证书, 发送至申请表中填写的电子邮箱。第二轮参赛者及获奖者将在比赛庆典音乐会上颁奖。

10.10. 评委会的决定为最终决定，不可复审。

11. 特殊条款

11.1. 提交申请表即表示参赛者（或其法定代表）无偿授予比赛组织方对比赛期间录制的表演（邻接权）的简单（非独占）许可，包括广播、有线传播、向公众传播和复制的权利，在整个专有权利有效期内，在世界所有国家境内有效（俄罗斯联邦民法典第 1317 条）。

11.2. 官网上发布的所有信息在发布时均为真实信息。必要时，比赛组织方有权进行修改以确保比赛顺利进行。

11.3. 比赛组织方不为参赛者、钢琴伴奏及其他陪同人员提供任何形式的保险。建议参赛者自行购买比赛期间的保险以及乐器保险。

11.4. 提交申请表即表示参赛者完全接受并承诺遵守本规定中的所有条件。

12. 不可抗力

12.1. 如果部分或完全未能履行本规定所产生的义务是由于本规定批准后至比赛结束前发生的不可抗力事件造成的，则双方免于承担责任。

12.2. 不可抗力事件包括双方无法合理预见或避免的事件，包括：

- 自然灾害（地震、洪水、火灾、飓风及其他自然灾害）；
- 流行病、大流行病、政府机关实施的隔离和卫生防疫限制；
- 武装冲突、军事行动（包括宣布动员、实施戒严）、恐怖主义行为、恐怖袭击威胁、使用无人机、导弹袭击、空袭警报；
- 在比赛举办地或参赛者通行路线上实施反恐行动制度或其他限制性制度；

- 空域关闭、航班取消、政府机关实施的交通限制；
- 拒发签证、关闭国境、对外国公民实施出入境限制；
- 政府机关和地方自治机关直接妨碍比赛举办的行为（禁止举办群众性活动、宵禁、行动限制）；
- 根据俄罗斯联邦法律认定为不可抗力的其他事件。

12.3. 发生本规定第 12.2 条所述情况时，比赛组织方有权：

- 暂停比赛，直至该等情况消除；
- 更改比赛举办时间；
- 更改比赛举办形式（包括通过信息通信网络以远程形式进行剩余轮次）；
- 全部或部分以远程形式进行比赛，保留评分体系和奖金；
- 全部或部分取消比赛。

12.4. 比赛组织方必须在相关比赛轮次开始前至少 7 个日历日通知参赛者不可抗力的发生及所作决定，如无法提前通知，则在事件发生后立即通知。通知通过在比赛组织方官网上发布信息及向参赛者申请表中填写的电子邮箱发送电子邮件的方式进行。在紧急情况下（空袭警报、导弹袭击威胁、实施反恐行动制度），组织方直接决定暂停或取消具体比赛日，并立即通知参赛者和评委。

12.5. 因本条规定的原因取消比赛时，组织方不承担参赛者、钢琴伴奏及陪同人员因准备比赛而产生的费用（包括交通、住宿、购买乐器及配件、签证及领事规费等）。

12.6. 在更改比赛形式（第 12.3 条）时，组织方有权更改曲目要求、评分和奖励程序，并必须在比赛组织方官网上公布。此类更改不得实质性恶化参赛者相对于初始条件的地位。转为远程形式时，视频录像的评分标准将进行调整（允许在其他声学条件下录制，无需观众席），组织方至少提前 14 天通知参赛者。

12.7. 因比赛取消而未支付给参赛者的奖金，由组织方与创办方协商后，根据本规定第 1.3 条所述的比赛目的和任务进行分配（包括以其他形式支持有才华的儿童、设立奖学金基金、与评委一起举办在线大师班）。

期待在柴可夫斯基的故乡相见！