



СОГЛАСОВАНО
Заместитель Председателя
Правительства Удмуртской
Республики



Тойкина Н.В.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
АУК УР «ГТОиБ УР
им. П.И. Чайковского»



Фомин А.Ю.

ПОЛОЖЕНИЕ

о II международном детско-юношеском конкурсе
«НА РОДИНЕ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»

ИЖЕВСК, 2026 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения II международного детско-юношеского конкурса «НА РОДИНЕ П.И. ЧАЙКОВСКОГО» (далее – Конкурс).

1.2. **Сроки проведения Конкурса:** с 1 апреля 2026 г. по 14 октября 2026 г.

1.3. **Цели и задачи Конкурса:**

- выявление и поддержка одаренных детей, популяризация детского и юношеского исполнительства на музыкальных инструментах;
- продвижение академической музыки как одной из важнейших составляющих духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения;
- популяризация музыкального наследия великого русского композитора П.И. Чайковского;
- знакомство мирового культурного сообщества с исторической родиной П.И. Чайковского;
- формирование интереса широкой зрительской аудитории к классической музыкальной культуре.

1.4. **Официальный язык Конкурса:** русский. Вся документация ведется на русском языке. Настоящее Положение публикуется также на английском языке для ознакомления иностранных участников. В случае возникновения разночтений между русскоязычной и англоязычной версиями приоритет имеет текст на русском языке.

1.5. **Учредители Конкурса:** Правительство Удмуртской Республики, Министерство культуры Удмуртской Республики. Конкурс проводится при поддержке Главы Удмуртской Республики Александра Владимировича Бречалова.

1.6. **Организатор Конкурса:** Автономное учреждение культуры Удмуртской Республики «Государственный театр оперы и балета Удмуртской Республики имени П.И. Чайковского» (далее – Организатор Конкурса), при поддержке Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветы Вороновой. Организатор конкурса формирует Оргкомитет, который решает вопросы межведомственного взаимодействия, формирует состав жюри, осуществляет подготовительную работу и ведет контроль за соблюдением условий Положения. Оргкомитет вправе решать вопросы, не урегулированные Положением.

1.7. **Контакты Организатора Конкурса:** konkurs@operaizh.ru.

1.8. **Официальный сайт Организатора Конкурса:** <https://operaizh.ru/konkurs/> (далее — официальный сайт Организатора Конкурса).

1.9. **Жюри Конкурса** формируется из числа авторитетных специалистов в области академического исполнительского искусства. Список членов жюри публикуется на официальном сайте Организатора Конкурса.

1.10. **Амбассадором (послом) Конкурса** является народный артист Российской Федерации Дмитрий Юрьевич Маликов.

1.11. Настоящее Положение является официальным регламентом проведения конкурса и подлежит обязательному применению всеми Участниками. Настоящее Положение публикуется на официальном сайте Организатора Конкурса.

1.12. Организатор Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией обновленного документа на официальном сайте Организатора Конкурса.

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. В Конкурсе могут принять участие музыканты из России, стран ближнего и дальнего зарубежья в возрасте от 10 до 22 лет (включительно) на момент начала Конкурса (далее – Участник, Конкурсант).

2.2. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

- 10–12 лет;
- 13–15 лет;
- 16–18 лет;
- 19–22 года.

2.3. Конкурс проводится по следующим специальностям:

- фортепиано;
- струнные смычковые инструменты;
- деревянные духовые инструменты;
- медные духовые инструменты;
- народные инструменты (включая русские народные инструменты, а также инструменты других национальных культур).

2.4. Порядок проведения конкурса:

- **I этап (отборочный):** проводится заочно по видеозаписям, представленным участниками. Прием видеозаписей осуществляется в составе заявок с 1 апреля 2026 г. до 15 августа 2026 г. включительно. Заявки иностранных участников, поданные до 15 июля 2026 г., рассматриваются в приоритетном порядке в соответствии с пунктом 2.15 настоящего Положения.

- **II этап (очный):** проводится с 11 октября 2026 г. по 12 октября 2026 г. в городах Воткинске и Ижевске. Место проведения для каждой специальности определяется Оргкомитетом. Список участников II этапа с указанием города проведения публикуется на официальном сайте не позднее 1 сентября 2026 г.

- **III этап (очный, финал):** проводится 13 октября 2026 г. в г. Воткинске среди лауреатов I степени (всех специальностей) для определения обладателя Гран-при.

- **Гала-концерт:** проводится 14 октября 2026 г. в г. Ижевске на сцене Автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Государственный театр оперы и балета Удмуртской Республики имени П.И. Чайковского».

2.5. Проезд на Конкурс обеспечивается Участником самостоятельно или за счет направляющей стороны.

2.6. Организатор обеспечивает трансфер участников и сопровождающих между городами Воткинск и Ижевск в соответствии с графиком конкурсных прослушиваний.

2.7. Участник вправе выступить на II и III этапах Конкурса со своим концертмейстером. В этом случае расходы на проезд, проживание, питание и гонорар концертмейстера несут участник или направляющая сторона. При отсутствии собственного концертмейстера Организатор предоставляет штатного концертмейстера на безвозмездной основе. Участник обязан предварительно указать в анкете-заявке необходимость концертмейстера и выслать ноты аккомпанемента в электронном виде на адрес konkurs@operaizh.ru.

2.8. Заезд участников – 10 октября 2026 г., выезд – 15 октября 2026 г. В рамках утвержденной Конкурсной программы (6 дней / 5 ночей) Организатор берет на себя расходы по проживанию и трехразовому горячему питанию Участников, а также законных представителей несовершеннолетних Участников. Питание предоставляется по следующему графику:

- в день заезда – ужин;

- в полные дни пребывания – завтрак, обед, ужин;

- в день выезда – завтрак.

2.9. Расходы на проживание и питание иных лиц (в том числе концертмейстеров, дополнительных сопровождающих) Организатором не оплачиваются. Бронирование мест для таких лиц осуществляется ими самостоятельно и за счёт собственных средств.

2.10. Размещение осуществляется в двух-, трех- или четырехместных номерах по усмотрению Организатора. Для законных представителей несовершеннолетних участников по возможности предоставляется размещение совместно с участником.

2.11. Расходы, выходящие за рамки установленной Конкурсной программы (в том числе ранний заезд, поздний выезд, питание и проживание дополнительных сопровождающих лиц), оплачиваются Участником или направляющей стороной самостоятельно.

2.12. В случае отказа участника от выступления без уважительных причин, подтвержденных документально, участник возмещает подтвержденные расходы Организатора, связанные с его проживанием, питанием и иными заранее согласованными затратами.

2.13. Все расходы, выходящие за рамки Конкурсной программы, оплачиваются Конкурсантом самостоятельно.

2.14. Конкурсанты, получившие приглашение для участия во втором этапе Конкурса и проживающие в стране, имеющей визовый режим с Российской Федерацией, должны самостоятельно обратиться в консульство Российской Федерации для оформления визы.

2.15. В целях обеспечения своевременного оформления российских виз заявки иностранных участников рассматриваются в приоритетном порядке. В отношении заявок иностранных участников, поданных до 15 июля 2026 г., Организатор обязуется уведомить иностранного конкурсанта о допуске к очным этапам (или об отказе) не позднее 10 (десяти) рабочих дней с даты получения полной заявки и видеозаписи, а при необходимости – направить официальное приглашение для оформления визы в течение 5 (пяти) рабочих дней после направления уведомления о допуске.

2.16. Организатор Конкурса обязуется предоставить все необходимые приглашения, но не несет ответственность за получение визы и связанные с этим затраты.

2.17. Победители (лауреаты I степени и обладатели Гран-при) международного детско-юношеского конкурса «На родине П.И. Чайковского» прошлых лет не допускаются к участию в последующих конкурсах в той же возрастной категории. Участники, ранее удостоенные звания лауреата II или III степени, могут участвовать повторно.

3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

3.1. Оценка конкурсных выступлений осуществляется профессиональным жюри по 50-балльной системе.

3.2. Итоговый балл складывается из пяти равнозначных критериев, каждый из которых оценивается по 10-балльной шкале:

- соответствие конкурсной программы возрасту Участника;

- степень владения инструментом и музыкально-выразительными средствами (интонация, качество звука, тембровые окраски, динамическая палитра звука, строй инструмента);
- степень освоения стилистических и жанровых особенностей исполняемого произведения;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- артистизм, эмоциональность исполнения, уровень сценической культуры.

3.3. Обязательные программные требования для Участников:

- Программа отборочного тура должна включать два академических произведения, наиболее полно раскрывающих технический и художественный потенциал исполнителя;
- Программа II и III этапов должна включать два академических разнохарактерных произведения, всесторонне раскрывающих технический и художественный потенциал исполнителя;
- Программа II этапа не может повторять произведения, исполненные на I этапе. В III этапе (финале) допускается повтор произведений, исполненных на I этапе, но не допускается повтор произведений II этапа;
- общий хронометраж для Участников возрастной группы 10-12 лет – 5-10 минут; 13-15 лет – 12-20 минут; 16-18 лет – 15-25 минут; 19-22 года – 20-30 минут;
- Для участников по специальности «народные инструменты» исполняемые произведения должны относиться к академическому репертуару. Допускаются оригинальные сочинения для данного инструмента, а также академические переложения произведений, написанных для других инструментов.

3.4. В целях обеспечения абсолютной беспристрастности каждый член жюри обязан до начала прослушиваний в письменной форме заявить о наличии конфликта интересов. При выявлении факта профессиональных или родственных связей с конкурсантом член жюри отстраняется от оценки данного участника, а итоговому баллу присваивается среднее арифметическое значение оценок остальных членов жюри. На весь период проведения Конкурса членам жюри категорически запрещаются любые прямые или косвенные контакты с участниками, их педагогами, концертмейстерами и законными представителями.

4. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

4.1. Приём анкет-заявок (далее – Заявок) на участие в Конкурсе осуществляется с 1 апреля 2026 г. по 15 августа 2026 г. включительно. Заявки направляются по адресу электронной почты: konkurs@operaizh.ru. Заявки, поданные после 23:59 15 августа 2026 г., не принимаются. Иностранные участники, заинтересованные в гарантированном получении российской визы для участия в очных турах, должны подать заявку не позднее 15 июля 2026 г.. Заявки иностранных участников, поданные после этой даты, рассматриваются на общих основаниях; организатор не несёт ответственности за невозможность оформления визы в установленные сроки.

4.2. Заявка должна быть заполнена на русском языке по форме, представленной на официальном сайте, и заверена личной подписью Конкурсанта. Заявка несовершеннолетнего участника подписывается его законным представителем. Участник, достигший 14 лет, дополнительно проставляет личную подпись. К заявке прилагается согласие законного представителя на участие, обработку персональных данных и публикацию фото- и видеоматериалов.

4.3. Родитель (законный представитель) несовершеннолетнего Конкурсанта, заявившего о своем участии в Конкурсе, либо совершеннолетний Участник до начала Конкурса подтверждает ознакомление с условиями и требованиями по проведению Конкурса и предоставляет Организатору Конкурса согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) персональных данных, а также аудио и видео записи конкурсного выступления, в том числе в сети «Интернет» в

целях реализации Конкурса в соответствии с ФЗ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

4.4. Для участия в Конкурсе Конкурсант направляет следующие документы и материалы, являющиеся неотъемлемой частью Заявки:

- Копию документа, удостоверяющего личность Конкурсанта (свидетельство о рождении или паспорт гражданина Российской Федерации – для граждан Российской Федерации, паспорт иностранного гражданина либо иной документ, установленный федеральным законом или признаваемый в соответствии с международным договором Российской Федерации в качестве документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина, – для иностранных граждан);
- Копию диплома о музыкальном образовании Конкурсанта (при наличии);
- Копии дипломов лауреата международных конкурсов за последние 3 года (при наличии);
- Анкету-заявку в формате PDF (Приложение №1);
- Ссылку на видеозапись, соответствующую требованиям, установленным разделом 5 настоящего Положения;
- 2-3 цветные фотографии (портретные) в электронном виде (разрешение – не менее 300 dpi; формат jpg или tiff);
- Согласие на обработку персональных данных (Приложение №2);
- Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение №3);
- Согласие родителей (законных представителей) несовершеннолетнего Участника на обработку Персональных данных (Приложение №4);
- Согласие родителей (законных представителей) несовершеннолетнего Участника на обработку Персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение №5);
- Банковские реквизиты Конкурсанта или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего Участника для перечисления премий.

4.5. Не рассматриваются Заявки:

- Направленные без перечисленных выше сопроводительных материалов и документов;
- Направленные позже установленного срока;
- При несоответствии видеозаписи обязательным требованиям, указанным в разделе 5 настоящего Положения.

4.6. По итогам поданных Заявок Организатор Конкурса направляет письмо-подтверждение на адрес электронной почты Участника.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ

5.1. Для участия в отборочном туре Конкурсант предоставляет ссылку на видеозапись своего выступления, размещенную на платформах «VK Видео», «RuTube» или в облачных хранилищах (Яндекс.Диск, Облако Mail.ru) с обеспечением открытого доступа до момента окончания всех этапов Конкурса.

5.2. Видеозапись должна иметь разрешение не менее 1280x720 (качество HD) и обеспечивать непрерывную фиксацию исполнения без признаков монтажа, склеек или наложения стороннего аудиосигнала.

5.3. Использование любых форм аудиокоррекции влечет за собой безусловную дисквалификацию участника.

5.4. Допускается видеосъемка в любительском формате при условии строгого соблюдения требований к качеству звука и изображения.

5.5. Съемка должна производиться с одной неподвижной точки без перерывов между произведениями. В кадре на протяжении всего выступления должны быть четко видны лицо, руки и музыкальный инструмент исполнителя. Для пианистов обязательна фиксация клавиатуры. Несоблюдение требований к ракурсу, препятствующее объективной оценке техники исполнения, является основанием для отклонения заявки.

5.6. В начале видеозаписи должны быть указаны фамилия, имя участника, названия исполняемых произведений и фамилии композиторов.

6. I ЭТАП — ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

6.1. Первый этап Конкурса проводится в дистанционном формате на основании представленных Участниками видеозаписей. К участию в отборочном туре допускаются все Конкурсанты, чьи заявки были официально зарегистрированы Организатором и соответствуют требованиям настоящего Положения. Оценка видеоматериалов осуществляется членами жюри в закрытом режиме без присутствия зрителей и участников. Оценка видеоматериалов иностранных участников, подавших заявки до 15 июля 2026 г., проводится в первоочередном порядке с направлением уведомлений о допуске в сроки, установленные п. 2.15 настоящего Положения.

6.2. По результатам просмотра видеозаписей жюри формирует список Конкурсантов, допущенных к участию во втором (очном) этапе. Решение жюри является окончательным, пересмотру и апелляции не подлежит. Общее количество участников, допускаемых к очным турам, определяется Оргкомитетом исходя из временного регламента Конкурса и технических возможностей концертных площадок.

6.3. Список Конкурсантов, прошедших во второй этап, подлежит официальному опубликованию на сайте Организатора не позднее 1 сентября 2026 г.

6.4. Дополнительно Организатор направляет индивидуальные официальные приглашения для участия в очных турах на адреса электронной почты, указанные в заявках.

7. II ЭТАП – ОЧНЫЙ ТУР

7.1. Список участников, допущенных к очным турам, публикуется на официальном сайте 1 сентября 2026 г.

7.2. Все Конкурсанты, допущенные ко второму этапу, обязаны лично прибыть для регистрации и участия в жеребьевке в сроки, установленные официальным графиком Конкурса. Очередность выступлений, определенная жеребьевкой, сохраняется на II и III этапах конкурса. В случае неявки Участника на регистрацию или жеребьевку очередность его выступления определяется Организатором самостоятельно.

7.3. II этап проводится с 11 по 12 октября 2026 г. в городах Воткинске и Ижевске. Информация о месте проведения доводится до участников при публикации списков.

7.4. Организатор обеспечивает Конкурсантам доступ к репетиционным классам и предоставляет время для акустической репетиции на сцене. Продолжительность сценической репетиции строго ограничена и составляет не более 15 минут для каждого Участника. График репетиций утверждается Оргкомитетом и не подлежит изменению по инициативе Участников.

7.5. Прослушивания второго этапа проводятся публично. По итогам выступлений жюри определяет лауреатов и дипломантов Конкурса в каждой возрастной категории и номинации.

7.6. Программа выступления на втором этапе должна состоять из двух разнохарактерных произведений академического жанра, наиболее полно раскрывающих техническое мастерство и художественную индивидуальность исполнителя.

7.7. Общий хронометраж выступления не должен превышать лимиты, установленные для соответствующих возрастных групп в п. 3.3. Положения.

7.8. По итогам прослушиваний второго этапа жюри определяет Лауреатов и Дипломантов Конкурса в каждой номинации. К участию в третьем этапе (Финале) для борьбы за Гран-при Конкурса допускаются исключительно Участники, удостоенные звания Лауреата I степени в своей возрастной категории.

7.9. Конкурсантам, их педагогам и законным представителям запрещается вступать в контакты с членами жюри до официального окончания всех этапов Конкурса. Нарушение данного правила влечет за собой дисквалификацию Участника с аннулированием результатов.

7.10. Все выступления Участников второго этапа сопровождаются интернет-трансляцией. Ссылка на трансляцию размещается на официальном сайте Организатора Конкурса.

8. III ЭТАП – ФИНАЛ

8.1. К участию в III этапе допускаются участники, удостоенные звания Лауреата I степени в своих возрастных категориях по итогам II этапа.

8.2. III этап проводится 13 октября 2026 г. в городе Воткинске.

8.3. Программа финала включает в себя два разнохарактерных произведения. Общий хронометраж не должен превышать лимиты, установленные для возрастных групп в п. 3.3 Положения. Допускается повтор произведений, исполненных на I этапе.

8.4. Оценка выступлений III этапа осуществляется членами жюри по 50-балльной системе в соответствии с критериями, установленными в разделе 3 настоящего Положения.

8.5. По результатам III этапа жюри определяет участника, набравшего наивысшее количество баллов по 50-балльной системе. Этому участнику присуждается высшая награда Конкурса — Гран-при.

8.6. Жюри вправе:

- присудить Гран-при одному из участников по итогам дополнительного голосования;

- не присуждать Гран-при ни одному из участников, если, по мнению жюри, уровень исполнения не соответствует статусу высшей награды.

8.7. Жюри имеет право остановить выступление участника, если исполняемое произведение превышает установленный хронометраж.

8.8. Выступления сопровождаются интернет-трансляцией.

9. ГАЛА-КОНЦЕРТ

9.1. Гала-концерт и награждение участников состоятся 14 октября 2026 г. на сцене Автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Государственного театра оперы и балета Удмуртской Республики имени П.И. Чайковского» в городе Ижевске.

9.2. Программа гала-концерта формируется Оргкомитетом по рекомендации жюри из числа Участников, показавших высокий художественный уровень, вне зависимости от занятого места. Приглашённые участники обязаны принять участие в гала-концерте.

9.3. Гала-концерт проводится с участием симфонического оркестра театра оперы и балета Удмуртской Республики имени П.И. Чайковского. Участникам рекомендуется исполнить одно произведение из утвержденного списка (Приложение №6).

9.4. Участник вправе исполнить произведение, не входящее в рекомендованный список (Приложение №6), при условии предварительного согласования с Оргкомитетом не позднее чем за 30 дней до начала очных этапов. Согласование обязательно для произведений, требующих специальной оркестровки, особенно для инструментов, не представленных в списке. Произведение должно быть академическим и исполняться в сопровождении симфонического оркестра.

9.5. В рамках гала-концерта происходит торжественное вручение дипломов, премий и специальных призов всем лауреатам и дипломантам Конкурса.

9.6. Все выступления Участников гала-концерта сопровождаются интернет-трансляцией. Ссылка на трансляцию размещается на официальном сайте Организатора Конкурса.

10. ПРЕМИИ И НАГРАДЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

10.1. Организатор Конкурса объявляет присуждение следующих премий:

- Гран-при (разыгрывается среди обладателей первых премий);
- 3 премии для пианистов в каждой возрастной группе;
- 3 премии для исполнителей на струнных смычковых инструментах в каждой возрастной группе;
- 3 премии для исполнителей на деревянных духовых инструментах в каждой возрастной группе;
- 3 премии для исполнителей на медных духовых инструментах в каждой возрастной группе;
- 3 премии для исполнителей на народных инструментах в каждой возрастной группе.

10.2. Устанавливаются следующие размеры премий:

- Гран-при – 1 000 000 (Один миллион) рублей;
- 1-я премия – 50 000 (Пятьдесят тысяч) рублей;
- 2-я премия – 30 000 (Тридцать тысяч) рублей;
- 3-я премия – 20 000 (Двадцать тысяч) рублей.

10.3. Премии выплачиваются в рублях путем перечисления денежных средств на банковский счет Конкурсанта.

10.4. На основании п. 6.4. ст. 217 НК РФ, доходы участников в виде премий, призов и (или) подарков в денежной и (или) натуральной формах, полученные по результатам участия в Конкурсе, не подлежат налогообложению.

10.5. Благотворительный фонд «Новые имена» имени Иветы Вороновой присуждает специальный приз.

10.6. В ходе Конкурса Организатор вправе учредить специальные дополнительные премии.

10.7. Результаты Конкурса публикуются на сайте Организатора Конкурса.

10.8. В зависимости от достигнутых результатов и в пределах установленного количества премий жюри Конкурса имеет право:

- присудить не все премии;
- делить премии между Конкурсантами (за исключением Гран-при).

10.9. Участникам первого этапа направляются дипломы на электронную почту, указанную в анкете-заявке. Участники второго этапа и победители награждаются на Гала-концерте Конкурса.

10.10. Решения жюри Конкурса окончательны и пересмотру не подлежат.

11. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

11.1. Факт подачи заявки означает, что Участник (или его законный представитель) безвозмездно предоставляет Организатору Конкурса простую (неисключительную) лицензию на использование исполнения (смежные права), зафиксированного в ходе Конкурса, в полном объеме (ст. 1317 ГК РФ), включая права на сообщение в эфир, по кабелю, доведение до всеобщего сведения и воспроизведение, на весь срок действия исключительного права на территории всех стран мира.

11.2. Вся информация, размещенная на официальном сайте, является корректной на момент публикации. При необходимости Организатор Конкурса вправе вносить изменения, необходимые для проведения Конкурса.

11.3. Организатор Конкурса не обеспечивает Конкурсантов, концертмейстеров и других сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования. Участникам рекомендуется самостоятельно оформить страховой полис на период пребывания на Конкурсе, а также страхование музыкальных инструментов.

11.4. Заявка является свидетельством того, что Участник полностью принимает и обязуется выполнять условия, изложенные в настоящем Положении.

12. ФОРС-МАЖОР

12.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств, вытекающих из настоящего Положения, если такое неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажора), возникших после утверждения настоящего Положения и до окончания проведения Конкурса.

12.2. К обстоятельствам непреодолимой силы относятся события, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить разумными мерами, в том числе:

- стихийные бедствия (землетрясения, наводнения, пожары, ураганы и иные природные катастрофы);
- эпидемии, пандемии, введение карантинных и санитарно-эпидемиологических ограничений органами государственной власти;
- вооружённые конфликты, военные действия (включая объявление мобилизации, введение военного положения), акты терроризма, угрозы совершения террористических актов, применение беспилотных летательных аппаратов (дронов), ракетные обстрелы, воздушные тревоги;
- введение режима контртеррористической операции (КТО) или иных ограничительных режимов на территории проведения Конкурса или на путях следования участников;
- закрытие воздушного пространства, отмена авиарейсов, ограничения на движение транспорта, введённые государственными органами;
- отказ в выдаче виз, закрытие государственных границ, введение ограничений на въезд/выезд для иностранных граждан;
- акты органов государственной власти и местного самоуправления, прямо препятствующие проведению Конкурса (запрет на проведение массовых мероприятий, комендантский час, ограничения на передвижение);
- иные события, признаваемые обстоятельствами непреодолимой силы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

12.3. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 12.2 настоящего Положения, Организатор Конкурса вправе:

- приостановить проведение Конкурса на срок до устранения таких обстоятельств;
- изменить сроки проведения Конкурса;
- изменить формат проведения Конкурса (в том числе провести оставшиеся этапы в заочной (дистанционной) форме с использованием информационно-телекоммуникационных сетей);
- провести Конкурс полностью или частично в дистанционном формате с сохранением системы оценки и призового фонда;
- отменить проведение Конкурса полностью или частично.

12.4. Организатор Конкурса обязан уведомить участников о наступлении обстоятельств непреодолимой силы и принятых решениях не позднее чем за 7 (семь) календарных дней до даты начала соответствующего этапа Конкурса, а при невозможности такого заблаговременного уведомления – незамедлительно после возникновения обстоятельств. Уведомление осуществляется путём публикации информации на официальном сайте Организатора Конкурса и направления электронного сообщения по адресу, указанному в заявке участника. При экстренных обстоятельствах (объявление воздушной тревоги, угроза ракетного удара, введение КТО) решение о приостановке или отмене конкретного конкурсного дня принимается непосредственно Организатором и незамедлительно доводится до участников и жюри.

12.5. В случае отмены Конкурса по основаниям, предусмотренным настоящим разделом, Организатор не возмещает участникам, концертмейстерам и сопровождающим лицам расходы, понесенные ими в связи с подготовкой к участию в Конкурсе (в том числе на проезд, проживание, приобретение инструментов и аксессуаров, оплату визовых и консульских сборов).

12.6. В случае изменения формата проведения Конкурса (п. 12.3) Организатор вправе внести изменения в программные требования, порядок оценки и награждения участников, которые подлежат обязательной публикации на официальном сайте Организатора Конкурса. Такие изменения не должны существенно ухудшать положение участников по сравнению с первоначальными условиями. При переходе на дистанционный формат критерии оценки видеозаписей адаптируются (допускается запись в иных акустических условиях, без зрительного зала), о чём участники уведомляются не менее чем за 14 дней.

12.7. Премии, не выплаченные участникам в связи с отменой Конкурса, подлежат распределению Организатором по согласованию с учредителями в соответствии с целями и задачами Конкурса, указанными в п. 1.3 настоящего Положения (в том числе на поддержку одарённых детей в иных формах, создание стипендиального фонда, проведение онлайн-мастер-классов с членами жюри).

До встречи на родине П.И. Чайковского!

II международный детско-юношеский конкурс «НА РОДИНЕ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»



Заявка на участие

(заполняется в формате текстового документа с возможностью редактирования)

Подавая заявку, Участник Конкурса соглашается со всеми пунктами Положения о II международном детско-юношеском конкурсе «НА РОДИНЕ П.И. ЧАЙКОВСКОГО».

1.	Полное название организации, направляющей конкурсанта	
2.	Контактный телефон, электронная почта организации	
3.	Ф.И.О. участника	
4.	Число, месяц, год рождения	
5.	Домашний адрес	
6.	Класс в ДШИ/курс в учебном заведении	
7.	Номинация	<p>- <u>фортепиано</u></p> <p>- <u>струнные смычковые инструменты:</u> (указать инструмент)</p> <p>- <u>медные духовые инструменты:</u> (указать инструмент)</p> <p>- <u>деревянные духовые инструменты:</u> (указать инструмент)</p> <p>- <u>народные инструменты</u> (указать инструмент)</p> <p>(оставить нужную номинацию)</p>
8.	Программа выступления (композитор, автор переложения, название произведения, хронометраж)	<p>I этап:</p> <p>II этап:</p> <p>III этап:</p> <p>Гала-концерт:</p>
9.	Общий хронометраж исполняемой программы	
10.	Ссылка на конкурсное видео	

**II международный детско-юношеский конкурс
«НА РОДИНЕ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»**



**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

документ, удостоверяющий личность: _____,
(вид документа)

Серия: _____ номер: _____,

выдан « _____ » _____ г. _____
(орган, выдавший документ)

Зарегистрированный(ая) по адресу:

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», с целью участия во II международном детско-юношеском конкурсе «На родине П.И. Чайковского», даю согласие Автономному учреждению культуры Удмуртской Республики «Государственный театр оперы и балета Удмуртской Республики имени П.И. Чайковского», 426008, Удмуртская республика, г. Ижевск ул. Пушкинская д.221 ИНН 1831015752, ОГРН 1021801171149 (далее – Оператор) на обработку моих персональных данных (как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств), в том числе на совершение следующих действий:

- обработку (включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, предоставление, доступ, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных);
- передачу данных в Оргкомитет Конкурса и их использование в целях реализации Конкурса.

Перечень моих персональных данных, на обработку которых я даю согласие: фамилия, имя, отчество; пол, возраст; дата и место рождения; паспортные данные; адрес регистрации по месту жительства и адрес фактического проживания; номер телефона (домашний, мобильный); данные документов об образовании, квалификации, профессиональной подготовке; данные об участии в конкурсах; банковские реквизиты, биометрические персональные данные: фотографическое изображение, видеозображение.

Настоящее согласие действует с момента подписания до достижения целей обработки, но не более 5 (пяти) лет.

Настоящее согласие может быть отозвано в любое время путем направления письменного заявления на адрес Оператора.

« _____ » _____ 2026 г.

Дата заполнения

_____ (_____)
подпись ФИО

**II международный детско-юношеский конкурс
«НА РОДИНЕ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»**



**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

документ, удостоверяющий личность _____,
(вид документа)

Серия: _____ номер: _____,

выдан: « _____ » _____ г. _____
(орган, выдавший документ)

Зарегистрированный(ая) по адресу:

в соответствии со ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», в целях информационного освещения II международного детско-юношеского конкурса «НА РОДИНЕ П.И. ЧАЙКОВСКОГО», даю согласие Автономному учреждению культуры Удмуртской Республики «Государственный театр оперы и балета Удмуртской Республики имени П.И. Чайковского», 426008, Удмуртская республика, г. Ижевск ул. Пушкинская д.221 ИНН 1831015752, ОГРН 1021801171149 (далее – Оператор) на распространение моих персональных данных в следующих пределах:

1. Перечень персональных данных, разрешённых к распространению:

- фамилия, имя, отчество (при наличии);
- дата рождения;
- город проживания;
- биометрические персональные данные: фотографическое изображение, видеоизображения;
- информация об участии в Конкурсе (номинация, занятое место, полученная награда);
- иная информация, содержащаяся в заявке и конкурсных материалах, размещаемая в рамках освещения Конкурса.

2. Способы распространения:

- размещение на официальном сайте Оператора (<https://operaizh.ru/konkurs/>);
- размещение в социальных сетях Оператора (VK, MAX);
- публикация в печатных изданиях (буклеты, афиши, программы, сборники);
- демонстрация в эфире телевидения и радио, в том числе в записи;
- освещение Конкурса СМИ;
- использование в иных информационных материалах, связанных с проведением Конкурса.

3. Запрещается передача персональных данных третьим лицам для целей, не связанных с проведением Конкурса, без отдельного письменного согласия;

4. Условия и запреты на обработку вышеуказанных персональных данных (ч. 9 ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных»): (нужное отметить): *не устанавливаю*.

5. Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с

использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных: (нужное отметить): *не устанавливаю*.

6. Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

7. Настоящее согласие может быть отозвано в любое время путём направления письменного заявления на адрес Оператора.

« ____ » _____ 2026 г.

Дата заполнения

_____ (_____)

подпись

ФИО

**II международный детско-юношеский конкурс
«НА РОДИНЕ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»**



**Согласие законного представителя
на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника конкурса**

Я, _____
(фамилия, имя отчество)

документ, удостоверяющий личность: _____,
(вид документа)

Серия: _____ номер: _____,

выдан: « ____ » _____ г. _____
(орган, выдавший документ)

Зарегистрированный(ая) по адресу:

являясь законным представителем несовершеннолетнего ребенка, в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», п. 1 ст. 64 Семейного кодекса Российской Федерации, с целью участия во II международном детско-юношеском конкурсе «На родине П.И. Чайковского», даю согласие Автономному учреждению культуры Удмуртской Республики «Государственный театр оперы и балета Удмуртской Республики имени П.И. Чайковского», 426008, Удмуртская республика, г. Ижевск ул. Пушкинская д.221 ИНН 1831015752, ОГРН 1021801171149 (далее – Оператор) на обработку персональных данных (как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств), моего несовершеннолетнего ребенка:

(ФИО полностью)

документ, удостоверяющий личность: _____,
(вид документа)

Серия: _____ номер: _____,

Выдан:« ____ » _____ г. _____
(орган, выдавший документ)

Зарегистрированного(ой) по адресу:

в том числе на совершение следующих действий:

- обработку (включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, предоставление, доступ, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных);
- передачу данных в Оргкомитет Конкурса и их использование в целях реализации Конкурса.

Перечень персональных данных несовершеннолетнего ребенка, на обработку которых я даю согласие: фамилия, имя, отчество; пол, возраст; дата и место рождения; паспортные данные; адрес регистрации по месту

жительства и адрес фактического проживания; номер телефона (домашний, мобильный); данные документов об образовании, квалификации, профессиональной подготовке; данные об участии в конкурсах; биометрические персональные данные: фотографическое изображение, видеоизображение; банковские реквизиты.

Настоящее согласие действует с момента подписания до достижения целей обработки, но не более 5 (пяти) лет.

Настоящее согласие может быть отозвано в любое время путем направления письменного заявления на адрес Оператора.

« ____ » _____ 2026 г.

Дата заполнения

_____ (_____)

подпись

ФИО

**II международный детско-юношеский конкурс
«НА РОДИНЕ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»**



**СОГЛАСИЕ
законного представителя
на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника конкурса,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

документ, удостоверяющий личность: _____,
(вид документа)

Серия: _____ номер: _____,

Выдан: « _____ » _____ г. _____
(орган, выдавший документ)

Зарегистрированный(ая) по адресу:

_____,
являясь законным представителем несовершеннолетнего ребенка, в соответствии со ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», п. 1 ст. 64 Семейного кодекса Российской Федерации, в целях информационного освещения II международного детско-юношеского конкурса «НА РОДИНЕ П.И. ЧАЙКОВСКОГО», даю согласие Автономному учреждению культуры Удмуртской Республики «Государственный театр оперы и балета Удмуртской Республики имени П.И. Чайковского», 426008, Удмуртская республика, г. Ижевск ул. Пушкинская д.221 ИНН 1831015752, ОГРН 1021801171149 (далее – Оператор) на распространение персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка:

(ФИО полностью)

документ, удостоверяющий личность: _____,
(вид документа)

Серия: _____ номер: _____,

выдан: « _____ » _____ г. _____
(орган, выдавший документ)

Зарегистрированного(ой) по адресу:

в следующих пределах:

1. Перечень персональных данных несовершеннолетнего, разрешённых к распространению:
 - фамилия, имя, отчество (при наличии);
 - дата рождения;
 - город проживания;
 - биометрические персональные данные: фотографическое изображение, видеоизображения;
 - информация об участии в Конкурсе (номинация, занятое место, полученная награда);

- иная информация, содержащаяся в заявке и конкурсных материалах, размещаемая в рамках освещения Конкурса.

2. Способы распространения:

- размещение на официальном сайте Оператора (<https://operaizh.ru/konkurs/>);
- размещение в социальных сетях Оператора (VK, MAX);
- публикация в печатных изданиях (буклеты, афиши, программы, сборники);
- демонстрация в эфире телевидения и радио, в том числе в записи;
- освещение Конкурса СМИ;
- использование в иных информационных материалах, связанных с проведением Конкурса.

3. Запрещается передача персональных данных третьим лицам для целей, не связанных с проведением Конкурса, без отдельного письменного согласия;

4. Условия и запреты на обработку вышеуказанных персональных данных (ч. 9 ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных»): (нужное отметить): *не устанавливаю*.

5. Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных: (нужное отметить): *не устанавливаю*.

6. Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

7. Настоящее согласие может быть отозвано в любое время путём направления письменного заявления на адрес Оператора.

« ____ » _____ 2026 г.

Дата заполнения

_____ (_____)

подпись

ФИО

**II международный детско-юношеский конкурс
«НА РОДИНЕ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»**



Список рекомендованных произведений для «Гала-концерта»

Внимание! Список носит рекомендательный характер.

Участник может выбрать произведение из списка или исполнить свой вариант, при соблюдении требований, установленных в п. 9.4. настоящего Положения.

Фортепиано

Исполнить I либо II, III части

1. П.И. Чайковский Концерт для фортепиано с оркестром № 1 b-moll, Op. 23;
2. П.И. Чайковский Концерт для фортепиано с оркестром № 2 G-dur, Op. 44;
3. С.В. Рахманинов Концерт для фортепиано с оркестром № 1 fis-moll, Op. 1;
4. С.В. Рахманинов Концерт для фортепиано с оркестром № 2 c-moll, Op. 18;
5. С.В. Рахманинов Рапсодия на тему Паганини a-moll, Op. 43;
6. Э. Григ Концерт для фортепиано с оркестром a-moll, Op. 16;
7. Р. Шуман Концерт для фортепиано с оркестром a-moll, Op. 54.

Струнные смычковые инструменты

Исполнить I либо II, III части

1. П.И. Чайковский Концерт для скрипки с оркестром № 1, op. 35;
2. П.И. Чайковский «Воспоминания о дорогом месте», три пьесы для скрипки, op. 42;
3. М. Брух Концерт № 1 для скрипки с оркестром g-moll, Op. 26;
4. О.Ридинг Концерт для скрипки с оркестром h - moll
5. В.А. Моцарт Концерт для скрипки с оркестром № 1 соль мажор, К. 207;
6. В.А. Моцарт Концерт для скрипки с оркестром № 2 ре мажор, К. 211;
7. В.А. Моцарт Концерт для скрипки с оркестром № 3 соль мажор, К. 216;
8. В.А. Моцарт Концерт для скрипки с оркестром № 4 ре мажор, К. 218;
9. В.А. Моцарт Концерт для скрипки с оркестром № 5 ля мажор, К. 219, «Турецкий»;
10. П.И. Чайковский Меланхолическая серенада для скрипки и оркестра, Op. 26;
11. П.И. Чайковский Вальс-скерцо для скрипки и оркестра до мажор, Op. 34;
12. Й. Гайдн Концерт для виолончели с оркестром № 1 (II часть);
13. Й. Гайдн Концерт для виолончели с оркестром № 2 (II часть);
14. П.И. Чайковский Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром.

Деревянные духовые инструменты

1. Ж. Ибер Концерт для флейты с оркестром;
2. Э.Кёллер Концерт для флейты с оркестром g – moll, Op. 97;

3. В.Беллини Концерт для гобоя с оркестром Es – dur;
4. Й.Гайдн Концерт для гобоя с оркестром C – dur;
5. В.А. Моцарт Концерт для кларнета с оркестром A – dur, K.622;
6. К.М. Вебер Концерт для кларнета с оркестром № 1 f – moll, Op. 73;
7. В.А. Моцарт Концерт для фагота оркестром B – dur, K.191;
8. К.М. Вебер Концерт для фагота оркестром F – dur, Op.75.

Медные духовые инструменты

Исполнить I либо II, III части

1. В.А. Моцарт Концерт для валторны с оркестром № 1 D-dur, KV412+514 (386b);
2. В.А. Моцарт Концерт для валторны с оркестром № 2 Es-dur, K417;
3. В.А. Моцарт Концерт для валторны с оркестром № 3 Es-dur, KV447;
4. В.А. Моцарт Концерт для валторны с оркестром № 4 Es-dur, KV495;
5. Ф. Шуберт Серенада (переложение для валторны);
6. Э. Заксе Концертино для тромбона и оркестра B-dur;
7. Ф.Дэвид Концертино для тромбона с оркестром;
8. С.Василенко Концерт для трубы с оркестром;
9. А. Арутюнян Концерт для трубы с оркестром;
10. Г. Фоглер Маленький концерт для трубы;
11. Й. Гайдн Концерт для трубы и оркестра Es-dur;
12. А.Н. Пахмутова Концерт для трубы с оркестром es-moll;
13. Р. Воан-Уильямс Концерт для тубы с оркестром f-moll;
14. А. Арутюнян Концерт для тубы с оркестром.

Народные инструменты

1. Е.Дербенко Концерт для баяна с оркестром;
2. Н.Ризоль Концерт для баяна с оркестром;
3. В.Семенов Концерт для баяна, камерного оркестра и ударных « Фрески»;
4. И.Шамо Концерт для баяна и струнного оркестра;
5. Е.Подгайц Концерт для баяна с оркестром №4 « Рифмы времени»;
6. С.Василенко Концерт для балалайки с оркестром;
7. И.Тамарин Концерт для домры с оркестром;
8. А.Цыганков Славянский концерт – фантазия для домры с оркестром;
9. А.Цыганков « Концерт – симфония»;
10. Х.Родриго « Аранхуэзский» концерт для гитары с оркестром.